

▼ Jaime Torres Donneys

Author Jaime Torres Donneys

Pubdate Jul-2010

Biblioid BDM 000129

▼ 1 Biografía

País

Colombia

Actividad

Compositor, guitarrista

Nacimiento

?, ?, Colombia, 1955 /?/?

Fallecimiento

NA

Realizó sus estudios musicales básicos en la Universidad del Valle, y de guitarra en el Conservatorio Antonio María Valencia de Cali; luego, en 1977, continuó sus estudios en el Conservatorio Nacional. En 1979 realiza sus estudios de composición, orquestaciones, piano, técnicas en la Universidad Nacional de Colombia, en Bogotá. En 1999, la Universidad Autónoma de Colombia le otorga el título de Especialista en Informática y en el 2001, en el Instituto Distrital de Cultura y Turismo, asiste a talleres de composición dictados por los compositores Mario Lavista y Alfredo Rugeles.

En el 2002 asiste al Encuentro de Práctica Docente y Tecnologías de la Información, organizado por el CACE y UPN. Realiza también cursos de literatura colombiana, literatura latinoamericana y literatura española en la universidad nacional.

En 1981 es premiado en el concurso de cuento, organizado por la revista Babel del departamento de idiomas de la Universidad Nacional, en Bogotá; en 1985 es destacado en el Concurso de Cuento de la Semana Universitaria de la Universidad Nacional. Hacia 1987, la Universidad Nacional de Colombia, en Bogotá, le otorga al examen de grado la máxima distinción: composición laureada, con su obra para declamador, coro y orquesta, con texto del compositor.

En 1988 es ganador del premio único del primer concurso nacional de trabajos orquestales de música tradicional Colombiana, en conmemoración de los 450 años de la fundación de Santa fe de Bogotá. En 1995 recibió el Premio Nacional de Música, en el área de arreglos para orquesta sinfónica, con la obra El camino de la vida de Héctor Ochoa. Recibió mención honorífica en el II Concurso Nacional de Composición de Música de cámara Erudita con la obra La rosa de los pétalos de la muerte.

Escribe obras para orquesta sinfónica como Tonos sinfónicos, América, Rondó salsa para pequeña orquesta, El acertijo del tambo. Entre la Música de cámara se encuentran obras como Fantasía para piano, Sonata académica para piano, Pielago monotemático para orquesta de cuerdas, Miniatura cósmica, La rosa de los pétalos de la muerte. para piano, clarinete y 4 percusionistas.

Ha participado con obras en el Festival Internacional de Música Contemporánea en Bogotá.

▼ 2 Catálogo

▼ 2.1 PUBLICACIONES

República de los cocos

1983

La larga noche de los Saurios

1982

Revista Nuestra América Mestiza, Colombia

El papel del monje

1981

Revista Babel, Universidad Nacional de Colombia, Bogotá

▼ **3 Créditos**

Biografía elaborada por la línea de investigación en musicología histórica de la Universidad Eafit

▼ **3.1 Editor**

Fernando Gil Araque

Si va a utilizar esta información por favor dar los respectivos créditos.